



**T.C.**  
**Akdeniz Üniversitesi**  
**Eğitim Fakültesi - Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü**  
**2017 Müfredatı Ders İçerikleri Dökümü**

Programı:	Türkçe Öğretmenliği
Eğitim Durumu:	Lisans

Ders Kodu	Ders Adı	T + U	AKTS
TÖP447	<b>Özel Eğitim</b> Özel Eğitim ve İlgili Kavramlar, Özel Eğitimin Tarihiçesi, Yasal Dayanak ve Süreçler, Yetersizlik Grupları (Zihin, Öğrenme, Görme, DEHB, İşitme, YGB, Konuşma, Bedensel, Üstün Zeka, Süreğen Hastalığı Olan Bireyler)	2/0	4
ENF103	<b>Bilgisayar I</b> Bilgisayar donanımı, yazılım, işletim sistemi, internet ve bilgisayar ağları, kelime işlem, elektronik hesaplama, sunu hazırlama yazılımları, sistem güvenliği, bilişim etiği	2/2	4
TÖP105	<b>EDEBİYAT BİLGİ VE KURAMLARI I</b> Edebiyata ait kavramlar, bunların birbirleriyle ilişkileri, nazım ve nesir türlerini belirleyen öğelerin yöntem açısından karşılaştırılması, edebiyata konu olan olaylar ve sonuçları, edebi düşünce hareketleri; sistematik edebiyat teknikleri ve edebiyat kuramları.	2/0	3
TÖP207	<b>Yeni Türk Edebiyatı I</b> Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı ürünlerini tanıtmaya yönelik çalışmalar. Dönemin önemli ürünlerinden seçilen metinler üzerinde çözümlenmeler yapma ve böylece dönemin özellik ve etkilerini saptama çalışmaları. Dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi. Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişiler ve döneme yön veren toplumsal olaylar. Romanlardan hareketle Batılılaşmanın edebiyatımıza ve kültür hayatımıza getirdikleri gösterilmeye çalışılır. Bu dönemlere ait ve karakteristik özellikler gösteren bazı ürünlerin çözümlenmesi ve bunların Türkçe eğitiminde kullanılması.	2/0	3
TÖP108	<b>Sözlü Anlatım II</b> Konuşma becerisinin temel özellikleri, iyi bir konuşmacının temel özellikleri	2/0	4
ENF104	<b>Bilgisayar II</b> Bilgisayar destekli öğretim ile ilgili temel kavramlar, öğeleri, kuramsal temelleri ve uygulama yöntemleri. Bilgisayar destekli öğretimde kullanılan yaygın formatlar, yararları ve sınırlılıkları. Ders yazılımlarının tasarımı, değerlendirilmesi ve seçimi. Uzaktan eğitim uygulamaları. Veri tabanı uygulamaları.	2/2	4
TÖP104	<b>Edebiyat Bilgi ve Kuramları II</b> Türk edebiyatının başlangıcından günümüze kadar geçirdiği aşamalar, edebi türler, nazım şekilleri, vezin ve kafiye çeşitleri, edebi sanat anlayışları.	2/0	3
TÖP111	<b>Osmanlı Türkçesi I</b> Arap harfli Türk abecesi, bitişik ve ayrı harfler, yazma çalışmaları.	2/0	3
TÖP203	<b>Türk Halk Edebiyatı I</b> Halk Edebiyatı kavramının saptanmasına yönelik çalışmalar. İslamiyet öncesi ve sonrası eski Türk destanları, masalları, efsaneleri, halk hikâyeleri ve şiirleri. Halk edebiyatının kollarını tanıma. Metinler üzerinde çözümlenme çalışmaları. Bu metinlerin ilköğretim için uygun olanlarını seçme çalışmaları.	2/0	4
TÖP243	<b>Edebi Metin İncelemesi</b> Bir edebiyat metnini anlama ve anlamlandırmaya yönelik eleştirel kuramlar tanıtılır ve edebi metinler üzerinde uygulamalı olarak gösterilir.	3/0	4
TÖP204	<b>Türk Halk Edebiyatı II</b> Halk şiirinin önemli temsilcilerini ve örneklerini tanıma, temel özelliklerini ve halk şiirinin dil özelliklerini, yöresel kullanımlarını saptama. Halk şiiri ve halk hikâyelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirme.	2/0	3
TÖP305	<b>Çocuk Edebiyatı</b> Dünyada ve Türkiye’de çocuk edebiyatının gelişimi. Çocukluk evresinde, nitelikli çocuk kitaplarıyla tanışmanın önemi ve okuma kültürü edinmiş düşünün, duyarlı bireylerin yetiştirilmesinde çocuk edebiyatı yapıtlarında bulunması gereken özelliklerin (tasarım, içerik ve eğitsel) örneklerle incelenmesi. Niteliksiz çocuk kitaplarının örneklerle gösterilmesi ve bunların çocukların gelişim özellikleri üzerindeki olumsuz etkilerinin tartışılması. Öğretmen adaylarının, okuduğu-incelediği kitapların yaş gruplarına göre çocuklara uygunluğunun ve bunların çocukların hangi gelişimlerine katkı sağlayacağına ilişkin belirlenmesine yönelik çalışmalar. Çocuklara seslenen çeşitli yazımsal türlerin (destan, masal, şiir, öykü, roman, v.b.) ve dilsel gereçlerin (sayısmaca, tekerleme, bilmece v.b.) çocukların gelişimlerine olan katkılarının belirlenmesi.	2/0	3
TÖP309	<b>Topluma Hizmet Uygulamaları</b> Toplum hizmetlerinin önemi ; toplumun güncel sorunlarını belirleme ve bu sorunların çözümü için projeler hazırlamak ; konferans, kongre, sempozyum panel gibi bilim faaliyetlerine izleyici, konuşmacı ve editör olarak katılmak, ı gönüllü olarak farklı projelere katılmak ; okullarda Topluma hizmet uygulamaları hakkında olan temel bilgi ve becerileri edinmek.	1/2	5
TÖP101	<b>Yazı Yazma Teknikleri</b> Yazının tarihsel gelişim süreci. Harflerin yazılış yönleri ve yapıları. Temel büyük ve küçük harfler.Bitişik eğik yazının kuralları, eğimi, harflerin birleşimi.Kaligrafik yazı uygulamaları.Yazı düzenlemeleri ve espas bilgisi.	1/2	3
TÖP113	<b>Eğitim Bilimine Giriş</b> Eğitim, Öğretim, Milli Eğitim Sisteminin Amaç ve İlkeleri, Milli Eğitim Sisteminin Genel Yapısı, Milli Eğitim Bakanlığı Örgütü, Milli Eğitim Sistemi ve Sorunları; Öğretmenlik mesleğinin temel özellikleri, Kişisel özellikler Mesleki özellikler, Öğretmenlerin hizmet öncesinde ve hizmet içinde yetiştirilmesi; Bir Toplumsal Kurum Olarak Eğitim, Eğitimin İşlevleri, Eğitim ve Diğer Toplumsal Kurumlar; Eğitim ve Ekonomi, Ekonominin Eğitim Üzerindeki Etkileri, Ekonomik Kalkınma ve Eğitim, İnsan Gücü Planlaması ve Ekonomik Kalkınma, Eğitimin Ekonomi Üzerindeki Etkileri; Felsefe Nedir, Felsefenin Alanları, Eğitim ve Felsefe İlişkisi, Çeşitli Felsefi Görüşler ve Eğitim; Eğitim, Bilim, Eğitim ve Bilim İlişkisi; Toplumsal Düzen Kuralları, Hukuk ve Eğitim İlişkisi; Gelişim, Öğrenme ve Öğrenme Kuramları; Dünyada Eğitimin Tarihsel Gelişimi, Türkiye’de Eğitimin Tarihsel Gelişimi; pozitivist, anti-pozitivist paradigmlar çerçevesinde eğitim yaklaşımları.	3/0	4
TÖP313	<b>Sınıf Yönetimi</b> Örgüt, yönetim, sistem kavramları, okulun bir alt sistemi olarak sınıf örgütü ve sınıf yönetimi, sınıf yönetiminin temel kavramları, sınıf yönetiminin özellikleri, temelleri, boyutları, sınıf yönetimi model ve yaklaşımları, sınıf yönetimini etkileyen etmenler, sınıfın fiziksel düzenini oluşturma, sınıf disiplini ve kuralları, sınıf içi iletişim ve etkileşim, sınıfta zaman yönetimi, sınıf içi etkinliklerin yönetimi, güdüleme, istenmeyen davranışların yönetimi, yapılandırmacı yaklaşıma göre sınıf yönetimi ve öğretmenin değişen rolü.	2/0	3
TÖP201	<b>TÜRK DİL BİLGİSİ III: SÖZCÜK BİLGİSİ</b> Sözcük ve sözcük bilgisi çalışmaları; adlar: ad, önad(sıfat), adıl(zamir), belirteç(zarf) ve bunlarla ilgili uygulamalar, eylemler(filller), bunlara ilişkin uygulamalar; ilgeçler(edatlar), bağlaçlar, ünlem.	2/0	4

<b>TÖP205</b>	<b>Eski Türk Edebiyatı I</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>	Divan Edebiyatının şekillenmesi. İlk temsilciler. Hoca Dehhani ile başlayan yeni ifade tarzı. Divan şiirinin malzeme dünyası. Şiir örnekleri üzerinde uygulamalar. Divan Şiirinde kullanılan gazel, mesnevi, kıta, nazm, rubai , tuyug ve musammatlar vb. nazım şekillerinin Arap, Fars ve Türk Edebiyatındaki tarihi gelişimi ve özellikleri.
<b>ATA101</b>	<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I</b>	<b>2/0</b>	<b>2</b>	Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti Ve Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri Osmanlı Devleti'nin Gerileme Nedenleri, Genç Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat Ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp Ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Sebepleri, Osmanlı Devleti'nin Savaşığı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Savaşın Sonuçları, Mondros Mütarekesi Ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması, Milli Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvay-ı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi Ve Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması Ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu, Milli Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney Ve Batı Cepheleeri, Mudanya Mütarekesi Ve Lozan Antlaşması
<b>YBD111</b>	<b>İngilizce I</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>	Bu derste öğrencilere konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşması ve yardıma hazır olması halinde basit düzeyde iletişim kurma; kendini ya da başkalarını tanıma, bu bağlamda, nerede oturduğu, kimleri tanıdığı, sahip oldukları ve benzeri temel sorular yoluyla iletişim kurma; somut gereksinimlerini karşılayabilmek için bilinen, günlük ifadeleri ve çok temel deyimleri tanıma ve kullanma becerileri kazandırılır.
<b>YBD112</b>	<b>İngilizce II</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>	Bu derste öğrencilere konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşması ve yardıma hazır olması halinde basit düzeyde iletişim kurma; kendini ya da başkalarını tanıma, bu bağlamda, nerede oturduğu, kimleri tanıdığı, sahip oldukları ve benzeri temel sorular yoluyla iletişim kurma; somut gereksinimlerini karşılayabilmek için bilinen, günlük ifadeleri ve çok temel deyimleri tanıma ve kullanma becerileri kazandırılır.
<b>GSB133</b>	<b>Sanat Tarihi</b>	<b>2/0</b>	<b>2</b>	Tarih öncesi çağlardan itibaren Anadolu topraklarında yaşayan uygarlıklar ve eserleri irdelenerek tanıtılacaktır
<b>GSB175</b>	<b>TEMEL FOTOĞRAFÇILIK</b>	<b>2/0</b>	<b>2</b>	Fotoğrafın tarihsel süreç içerisinde gelişimi aktarılır.Fotoğraf makinesinin bölümleri hakkında bilgi verilir.Fotoğraf çekimi için gerekli teknik bilgiler aktarılır.Çeşitli fotoğraf çekimleri uygulamalı olarak yaptırılır.
<b>ATA102</b>	<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II</b>	<b>2/0</b>	<b>2</b>	Siyasi İnkılaplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasal Hareketler, Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar Ve Yeni Hukuk Düzeni, Eğitim Ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923-1938) .Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık, Bütüncü İnkılaplar, Atatürk Sonrası Türkiye (İç Ve Dış Siyasi Gelişmeler)
<b>TÖP107</b>	<b>YAZILI ANLATIM I</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>	Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dil arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; özel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlılık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinlerarası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.
<b>TÖP211</b>	<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>	İlköğretim, orta öğretim ve yüksek öğretim düzeylerinde eğitim programlarının yapısı, süreci, zaman planlaması ve kaynakların kullanılması, örnek etkinlik ve deneme programlarının oluşturulması, uygulanması (YÖK, 2007).
<b>TÖP303</b>	<b>Anlama Teknikleri II: Dinleme Eğitimi</b>	<b>2/2</b>	<b>5</b>	Dinleme Becerisinin tanımı. Dinleme Becerisinin diğer becerilerle ilişkisi. Dinleme becerisini geliştiren yöntem ve teknikler .
<b>TÖP311</b>	<b>ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I</b>	<b>2/2</b>	<b>5</b>	Alana özgü temel kavramlar ve bu kavramların alan öğretimiyle ilişkisi, alanın başta Anayasa ve Milli Eğitim Temel Yasası olmak üzere yasal dayanakları, alan öğretiminin genel amaçları, kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller. İlgili Öğretim Programının incelenmesi(amaç, kazanım, tema, ünite, etkinlik, v.b.). Ders, öğretmen ve öğrenci çalışma kitabı örneklerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi.
<b>TÖP307</b>	<b>Dünya Edebiyatı</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>	Dünya edebiyatından Türkçeye özenle çevrilmiş ve dünya edebiyatında tanınmış kitapların okunması ve çözümlenmesi. Dünya klasiklerinden yapılacak bir seçkinin, ezberci ve geleneksel özetleme, karakter tahlili ve betimleme anlayışına kaymadan, çağdaş edebiyat çözümlenme anlayışları doğrultusunda incelenmesi.Okuma Eğitimi dersinde kazanılan ipuçlarını kullanarak eleştirel okuma uygulamaları.
<b>TÖP103</b>	<b>Türk Dilbilgisi I: Ses Bilgisi</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>	Türkçenin tarihsel gelişimi ve yayılma alanı; Türk dilleri ailesi. Türkiye Türkçesinin sesbilgisi özellikleri; sesler (ünlü ve ünsüzler), ünlü ve ünsüzlerin özellikleri; ses uyumları (ünlü uyumu, ünsüz uyumu); ses (ünlü ve ünsüz) değişimleri (darlaşması, yuvarlaklaşma, benzeşme, ayrışma, türeme, düşme, ötümlüleşme, ötümsüzleşme; kaynaşma, ünlü çatışması, ikileşme), kaynaştırma ünsüzleri, bağlantı

<b>TÖP301</b>	<b>Anlama Teknikleri I:Okuma Eğitimi</b>	<b>2/2</b>	<b>5</b>	Bilişsel bilimin (cognitive science) günümüze ve geleceğe dönük katkıları uzanımında, okuma-kavramanın doğasını açıklamak amacıyla gerçekleştirilen araştırmalarda okuma ve kavrama seviyesinin toplumların gelişmişliğini sergilemesi bakımından önemli bir göstergeye karşılık geldiği ve bu yüzden de onun geliştirilmesi düşüncesinin öğretimin uygulamasının özünü oluşturduğu bildirilmektedir. Özellikle, son otuz yılda psikologlar ve eğitimciler, genç ve yetişkin okuyucuların metin anlamlandırma süreçleri üzerine büyük ilgi göstermiştir. Yapay zekâ ve dilbilimdeki gelişmelerden etkilenen bilişsel bilimcilerin girişimleri, okuma-kavramanın altında yatan psikolojik mekanizmaların anlaşılmasını büyük ölçüde kolaylaştırmış ve metinden öğrenme süreçlerinde bilişsel araştırmanın katkılarını genel bir bakış açısı kazandırmıştır. Sözü edilen araştırmalar yoluyla genç ve yetişkin okuyucuların metinden anlamayı nasıl gerçekleştirdikleri sorusu da çözümlenmeye çalışılmıştır. Bu kapsamda, metinden anlama sürecindeki deneysel araştırmanın tarihsel geçmişi ve bilişsel bilimin başlıca savunuları arasındaki etkileşimin ayrıntılı bir analizinden doğan sonuçlar, metinlerin gerek yapısal gerekse işlevsel açılarından birtakım testten geçirilmesini önermektedir. Bu nedenle, metni kavramanın temel yönlerini anlamada, ne tür gelişmeler kaydedildiğini saptamak gerekmektedir. Daha az gelişme olan alanlar üzerinde ise ileri araştırmaların nasıl gerçekleştirilmesi gerektiği konusunda, zengin çıkarımlara zemin hazırlayabilecek durumdaki bir işleyişin yöntem bilgilerine başvurmak gerekmektedir. Bunun gerekçesi ise her okuyucunun okumadan aynı zevki alamayacağı ve okumayla ilgili olarak eşit düzeyde beceriler geliştiremeyeceği doğrultusundaki varsayımlardır. Diğer bir neden ise bireysel ve çevresel etkilerden kaynaklanan seviye farklılıklarının nasıl giderilebileceği, daha da önemlisi bunu gidermenin mümkün olup olamayacağı sorusu çerçevesinde, işe doğru yöntemle ve uygun ortamda başlaması gerektiği yönündeki görüşlerdir (Akyol, 2006, s. 29). Bütün bu aşamalar açısından düşünüldüğünde okuma eyleminin çeşitli bileşenlerden oluştuğu görülmektedir. Bu bileşenlerin anlama, akılda tutma ve metinsel bilgiyi doğru şekilde birleştirme becerilerinden müteşekkil olduğu görülmektedir (Oakhill 1994). Dolayısıyla bu ders çerçevesinde, birincil önemdeki konuların listelenmesi ve kuramsal çerçeveyin geçmişten günümüze gelen etkileri bağlamında söz konusu alanlarda ilerleme sağlamanın temel koşulu durumundaki işlem basamaklarının tartışmaya konu edilmesi hedeflenmektedir. Teorisyenler, okuma işlemlerinin doğasını genel ifadelerle tanımlamaktadır. Örneğin, bu konudaki tipik tartışmalar okuma esasında yukarıdan aşağıya ve aşağıdan yukarıya bilgi işleminin genişliği ve bellek ölçümüne dayalı testlerden elde edilen verilerin okuma zamanına ait olup olmadığıyla sınırlıdır. Dolayısıyla metinden öğrenme süreçleri olarak adlandırılan bilişsel bakış açısını göz önüne alan araştırma tarzı, sistematik olarak son yirmi yıl içinde ancak gerekli ilgiye kavuşabilmiştir. Bu konulardaki geniş bir bilişsel tartışmayı psikoloji ve diğer bilimlerin pek çoğunda, özellikle dilbilimi üzerine çalışanların farklı değişken ve özellikler kapsamında kurgulamış oldukları araştırmalar aracılığıyla da gözlemlemek mümkündür. Yapısal açıdan iyi düzenlenmiş metin ve metnin süreç bilgileri üzerine odaklanan çalışmaların büyük miktarındaki başlıca amaç, metinlerin doğasını aydınlatmak üzerinedir. Bu açılarından bu derste işlenecek konular, metin organizasyonu ve metinden öğrenme kuramlarının genel bir taslağıyla başlayacaktır. İlerleyen haftalarda ise çalışan bellek kapasitesindeki dil işleme, metinden öğrenme ve bireysel farklılıklarla doğrudan ilişkili bazı olguları açıklamak için metin üretimi, metin kavraması ve metinden çıkarım süreçleri bağlamında kullanılabilecek bir seviyeye karşılık gelebileceği düşünülen metin kavramanın gündemdeki bilişsel modelleri üzerinde durulacaktır.
<b>TÖP209</b>	<b>BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ</b>	<b>2/0</b>	<b>4</b>	Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.), bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.
<b>TÖP109</b>	<b>SÖZLÜ ANLATIM I</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>	Konusma becerisinin temel özellikleri, iyi bir konuşmacının temel özellikleri
<b>TÖP401</b>	<b>Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri</b>	<b>2/0</b>	<b>4</b>	Ders kitabının bir dersin en önemli gereçlerinden biri olarak öğretimdeki yeri. Ders kitabını oluşturan dış koşullar (yasalar, yönetmelikler; okul türleri, piyasa koşulları vb.) ile iç koşulların (kullanılacak yöntemler, konu alanının özellikleri, fiziksel yapı koşulları vb.) tanıtılması ve bu konuda uygulamaların yapılması. Ders kitabı inceleme alanında dünyadaki birikimden yararlanma. Bir ders kitabında önemli olan dil, konusal bütünlük sinamay ve sağlamaştırma öğretilerini taşıyan biçimleri ve zenginliği, Türkçe derslerinde metin seçimi ve çeşitliliği, sayfa düzeni ve grafik öğelerin kullanımı gibi öğelerin işlevi ve bunların farklı anlayışlara göre oluşturulmuş (eski-yeni) ders kitapları üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi. Her öğretmenin dersini nasıl bildiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözlemleme, okulun örgüt yapısını, okul müdürünün görevini nasıl yaptığını ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme, okul deneyimi çalışmalarını yansıtan portfolyo hazırlama.
<b>TÖP403</b>	<b>Okul Deneyimi</b>	<b>1/4</b>	<b>8</b>	Öğretmenin ve bir öğrencinin okuldaki bir gününü gözlemleme, öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediğini, dersi hangi aşamalarda böldüğünü, öğretimin yöntem ve tekniklerini nasıl uyguladığını, derste ne tür etkinliklerden yararlandığını, dersin yönetimi için ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığını, öğretmenin dersi nasıl bitirdiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözlemleme, okulun örgüt yapısını, okul müdürünün görevini nasıl yaptığını ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme, okul deneyimi çalışmalarını yansıtan portfolyo hazırlama.
<b>TÖP405</b>	<b>Rehberlik</b>	<b>3/0</b>	<b>5</b>	Öğrenci kişilik hizmetleri ve psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin amacı, eğitimdeki rolü ve rehberlikle ilgili temel kavramlar, psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin türleri, hizmet alanları, eğitim kademelerine göre psikolojik danışma ve rehberlik hizmetleri
<b>TÖP441</b>	<b>Tiyatro ve Drama Uygulamaları</b>	<b>2/2</b>	<b>5</b>	Türk ve dünya tiyatro tarihi anlatılmakta, bu tarihin farklılıkları ve keşime noktaları belirtilmektedir. Ardından hem dünya tiyatrosundaki hem de Türk tiyatrosundaki başlıca yazarlar ve bu yazarların eserleri anlatılmaktadır. Eserlerin genel içeriğinden bahsedilmekte ve tiyatro tarihi açısından önemleri üzerinde durulmaktadır. Yapılan örnek metin okumalarıyla öğrenilenlerin daha kalıcı olmasına çalışılmaktadır.
<b>TÖP445</b>	<b>Gözlem Teknikleri</b>	<b>2/0</b>	<b>4</b>	Gözlem nedir? Gözlem teknikleri nelerdir? Öğrencilerin çevredeki farklılıkları ve benzerlikleri algılayabilmeleri ve bunları birbirleriyle karşılaştırarak, yeni bilgiler üretmeleri, onların hem kendilerine hem de topluma orijinal yapılar kazandırmalarının sağlanması.
<b>TÖP402</b>	<b>Türk Eğitim Sistemi ve okul yönetimi</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>	Sistem kuramları ve eğitim, Türk eğitim sisteminin amaçları, yapısı, eğitimin üst sistemleri: Milli Eğitim Bakanlığı, yüksek öğretimin üst sistemleri, orta öğretimin üst sistemleri, ilköğretimin üst sistemleri, okul öncesi eğitimin üst sistemleri; sistemin girdileri: insan gücü, teknoloji, yönetsel güç, yönetmen.
<b>TÖP404</b>	<b>Öğretmenlik Uygulaması</b>	<b>2/6</b>	<b>10</b>	Her hafta bir günlük plan hazırlama, hazırlanan planı uygulama, uygulamanın okuldaki öğretmen, öğretim elemanı ve uygulama öğrencisi tarafından değerlendirilmesi, değerlendirmeler doğrultusunda düzeltmelerin yapılması ve tekrar uygulama yapılması.
<b>TÖP440</b>	<b>Eski Türkçe ve Metin İncelemesi</b>	<b>3/0</b>	<b>5</b>	Eski Bulgar, Köktürk ve Uygur dönemi yazılı Eski Türk metinleri.
<b>TÖP446</b>	<b>Orta Türkçe ve Metin İncelemeleri</b>	<b>2/0</b>	<b>4</b>	Orta Türkçe döneminin lehçeleri (Karahanlı Türkçesi, Harzem Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Kıpçak Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, vb.) ve temel dil özellikleri; Divanu Lügati'it Türk, Kutadgu Bilig gibi temel eserlerin değerlendirilmesi; Dede Korkut Hikayeleri; Ali Şir Nevai'nin eserleri; Yunus Emre'nin şiirleri gibi önemli ürünlerin incelenmesi ve değerlendirilmesi.
<b>TÖP450</b>	<b>Dil ve Kültür</b>	<b>2/0</b>	<b>4</b>	Kültür kavramı, kültürün kaynakları, kültür öğeleri, uygarlık kavramı, kültürün ulusal benlik, ulusal kişilik, kültürel kimlik ve kültürel kişilik oluşturmadaki rolü, Türkçe öğretiminde kültür aktarımı, kültür aktarımının yasal dayanakları, kültürel kimliğin geliştirilmesi, bir kültür unsuru olarak dil, dil ve kültür ilişkisi, dilin kültür taşıyıcı özelliği, dilin kültürü koruması ve geliştirmesi, yazınsal metinler yoluyla ulusal ve evrensel değerlerin aktarılması, Türk kültürünü aktaracak metinler ve bunların eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi, Türk tarihi, Türk kültürü ve Türkçe ilişkisi, dil sosyolojisi bakımından dil, kültür ve medeniyet bağlantısı, medeniyet-kültür ilişkisi ve iki kavramın farklı yönleri.
<b>TÖP452</b>	<b>Eleştirel Düşünme</b>	<b>2/0</b>	<b>4</b>	Dil ve düşünme ilişkisi, eleştirel kavramının ve eleştirel yaklaşımın temel kuralları, edebi ve akademik yazıların eleştirilmesinde dikkat edilmesi gereken kurallar, eleştirel düşünmeyi etkileyen faktörler.

<b>TÖP102</b>	<b>Türk Dil Bilgisi II:Şekil Bilgisi</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>
Türkçenin yapısal özellikleri; sözcük (kök, gövde, taban, ek), kökenlerine göre sözcük türleri [yerli sözcük, yabancı sözcük: köken bilgisi (etimoloji)], yapılarına göre sözcük türleri (yalın sözcük, türemiş sözcük, bileşik sözcük), türlerine göre sözcükler [ad, sıfat, eylem(fil), belirteç(zar), adıl(zamir), bağlaç, ilgeç(edat), ünlem]; Türkçenin ekleri (a) yapım ekleri, b) çekim ekleri, c) fiilimsi ekleri, d) çatı ekleri, e) ekfiil ekleri; Türkçede sözcük türetme yolları. Sözcük vurgusu. Sözcüklerin kök/gövde ve eklerini çözümleme uygulamaları. Yazım bilgileri.			
<b>TÖP106</b>	<b>Yazılı Anlatım II</b>	<b>2/0</b>	<b>4</b>
Yazılı anlatımda düşünceyi temellendirme yolları (tanımlama, örnekendirme, karşılaştırma, tanık gösterme, alıntıyapma, istatistiklerden yararlanma); anlatım biçimleri (açıklayıcı, tar-tısmacı, betimleyici, öyküleyici anlatım); bunlar üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları. Bilgilendirici metinler(makale, köseyazısı, söyleşi, fıkra, deneme, eleştiri, günlük, anı, gezi yazısı, yasmöyküsü, öz yasmöyküsü v.b.)üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma denemeleri. Yazımsal metinler (şiir, öykü, roman, oyun, deneme vd) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.			
<b>TÖP110</b>	<b>Osmanlı Türkçesi II</b>	<b>2/0</b>	<b>4</b>
Osmanlı Türkçesinin dil ve yazım özellikleri, Arapça ve Farsça sözcükler, tamlama çeşitleri.			
<b>TÖP112</b>	<b>Eğitim Psikolojisi</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>
Bedensel, bilişsel, kişilik ve ahlak gelişim kuramları; Öğrenme kuramları: Davranışçı yaklaşım, Bilişsel yaklaşım ve sosyal öğrenme kuramı			
<b>TÖP202</b>	<b>Türk Dil Bilgisi IV:Cümle Bilgisi</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>
Sözdizimi, Türkiye Türkçesi söz diziminin genel özellikleri-ilkeleri; belirtme öbekleri; cümle, cümlelerin ögeleri, türleri, cümle çözümü.			
<b>TÖP206</b>	<b>Eski Türk Edebiyatı II</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>
Eski Türk Edebiyatı derslerinde metin incelemelerine giriş, eski Türk edebiyatını öğretimini öğrenmek, eski edebiyatta nazım biçimlerinin her birini, yapıları ve özellikleriyle birlikte anlamak ve tanımak, metinlerin taşıdıkları anlamları doğru ve etkin bir biçimde kavramak, şairin veya okurun metni oluştururken ki amacını anlamak, metinlerin insanların kişiliklerinin, tercihlerinin ve bakış açılarının üzerindeki etkisini görmek, metinlerin yazarlarının ilgilerine ve bakış açlarına göre nasıl ustalıkla oluşturulduğunu okuyucuların algılamalarına bakarak kavramaya çalışmak.			
<b>TÖP208</b>	<b>Yeni Türk Edebiyatı II</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>
Milli edebiyat dönemindeki düşünce hareketleri, bu hareketlerin ortaya çıkardığı edebiyat yönelimlerinin en az birer yapıt okunmasıyla ortaya konması. Bu dönemlere ait önemli edebiyatçıların belirgin özellikleriyle birlikte tanıtılması. Milli edebiyat döneminin 20. yüzyıl Türk edebiyatına etkileri. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 50'li yıllara kadar olan gelişmeler. Düzyazı, şiir ve tiyatro alanında ortaya çıkan önemli yapıtların incelenmesi.			
<b>TÖP210</b>	<b>Genel Dilbilim</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>
Dilbilim kavramı ve dilbilimin temel kavramları. Saussure ve yapısalcılık, Avrupa (Prag dilbilim okulu) ve Amerikan yapısalcılığı, sözcük kuramları, gösterebilim gibi çeşitli alanların dil incelemeleriyle ilgili yaklaşımların tanıtılması. Dilbilim çalışmalarına yön veren önemli kişiliklerin (Martinet, Bloomfield, Harris, Hjelmslev, Chomsky vb.) çalışmalarıyla birlikte ele alınması. Uygulamalı dilbilim ve dil öğretimi konuları ele alınacaktır.			
<b>TÖP212</b>	<b>Etkili İletişim</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>
Kişilerarası iletişimin tanımı, iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.), iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.			
<b>TÖP214</b>	<b>Öğretim Tek. ve Materyal Tasarım</b>	<b>2/2</b>	<b>5</b>
Öğretim analizi, amaçların sınıflandırılması, amaç analizi, öğrenen analizi, içeriği planlama, alıştırmaları ve geribildirimi planlama, değerlendirmeyi planlama, iki boyutlu görsel öğrenme-öğretme araçları, klasik eğitim teknolojileri, modern eğitim teknolojileri, öğretim materyali seçim prosedürü, materyallerin tasarımı ve geliştirme ilkeleri, tasarım öğeleri, ders materyali geliştirme yöntemleri, alanla ilgili geliştirilen materyaller, görsel, işitsel ve görsel-işitsel materyallerin geliştirilmesi, öğretim materyallerinin ders ortamında kullanım örnekleri.			
<b>TÖP302</b>	<b>Anlatma Teknikleri I:Konuşma Eğitimi</b>	<b>2/2</b>	<b>6</b>
Konuşma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Düşüncenin betimlenmesi, açılımı, savunulması ve kanıtlanması, örneklenerek açık seçik biçimde üretim aşamasına sokuluşunun mercak altına alınması. Konuşma organları, diyafram kontrolü. Ses çalışmaları. Belli bir konuda akıcı ve güzel konuşma becerisinin geliştirilmesi. Öğretmen adaylarının, ilköğretim Türkçe dersleri için çeşitli konuşma alıştırmalarıyla tanıştırmaları ve konuşma becerilerini geliştirebilmeleri için uygulama ortamlarının hazırlanması.			
<b>TÖP304</b>	<b>Anlatma Teknikleri II:Yazma Eğitimi</b>	<b>2/2</b>	<b>5</b>
Yazma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Yazılı metin türleri konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesi Uygulama çalışmalarıyla öğretmen adaylarının hem öğrenen hem de öğretici kişi olacakları bilinciyle hareketmeleri için yazma çalışmalarının yapılması.			
<b>TÖP306</b>	<b>Özel Öğretim Yöntemleri II</b>	<b>2/2</b>	<b>6</b>
Türkçe öğretiminin yöntem, teknik, kavram, ilke, ortam ve dayanakları, yönetmelikleri, öğrenme-öğretme süreçleri, ilköğretim okullarında uygulanmakta olan Türkçe dersi öğretim programlarının eleştirel bakış açısıyla incelenip değerlendirilmesi, bakıncılar yoluyla okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerinin dilin kurallarına uygun olarak geliştirilmesi, dilbilgisi öğretim alanındaki bilgilerin beceriye dönüştürülmesi, Türkçe öğretiminde kullanılacak metinlerin seçimi, metnin özellikleri, metinle ilgili soruların hazırlanması ve değerlendirilmesi, metnin çeşitli yönlerden incelenmesi, kazanılan bilgi ve becerilerin daha kalıcı olmasının sağlanması için uygulama çalışmaları, ölçme- değerlendirilmenin araç, tür ve yöntemleri, Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme. Düzeye uygun metinlerle çağdaş bir öğretim ortamı hazırlama çalışmaları.			
<b>TÖP340</b>	<b>YABANCI LARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>
Türkçenin anadili olarak öğretilmesiyle yabancı dil olarak öğretilmesinin farklarını belirginleştirme. Türkçenin özellikle yabancı dil olarak öğretilmesinin kültür boyutuyla ilişkilendirilmesi. Diğer dünya dillerinin yabancı dil olarak öğretilmesi sırasındaki kuramsal tartışmalar ve bu alandaki yöntemsel yaklaşım biçimleri. Yabancı dil öğretiminde kuramsal çerçeve. Avrupa Dil Dosyasının tanıtımı. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin Türkiye'nin tanıtımına katkısı. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan çeşitli ders kitaplarının tanıtımı ve eleştirisi.			
<b>TÖP342</b>	<b>Türk Eğitim Tarihi</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>
Türk Eğitim Tarihi Ne Zaman Başlar, Hangi Dönemlere Ayrılır, Hangi Konuları Kapsar? İslamiyet Öncesi Eğitim Sistemi. Hunlarda Eğitim Sistemi, Göktürklerde Eğitim Sistemi, Uygurlarda Eğitim Sistemi. Türklerin İslamiyeti Kabul Edişi: Karahanlılarda Eğitim ve Öğretim. Selçuklular ve Anadolu Beylikleri Dönemi: Anadolu Selçukluları ve Anadolu Beylikleri Dönemindeki Başlıca Medreseler, Büyük Selçuklular Döneminde Eğitim ve Öğretim. Osmanlılarda eğitim: Kuruluşta Yenileşme Hareketlerine Kadar Eğitim ve Öğretim (1299-1773), İlk Yenileşme Hareketleri Dönemi Eğitim ve Öğretim (1773-1839), Tanzimat Dönemi Eğitim ve Öğretim, I. Meşrutiyet Dönemi Eğitim ve Öğretim, II. Meşrutiyet Dönemi Eğitim ve Öğretim. Milli Mücadele Dönemi Eğitimi ve Öğretimi, Türkiye Cumhuriyeti Dönemi Eğitim ve Öğretim; Genel Değerlendirme			
<b>TÖP344</b>	<b>UYGARLIK TARİHİ</b>	<b>2/0</b>	<b>3</b>
Terimler ve Uygarlığın Temel Taşları; Tarih Öncesi Devirler; Ön Asya Uygarlıkları: Mezopotamya, Mısır Uygarlıkları; Anadolu Uygarlıkları: Hitit, Frig, Lidya, İyonya, Urartu Uygarlıkları: Akdeniz Uygarlıkları: Yunan, Roma Bizans Uygarlıkları; Yakın ve Uzak Doğu Uygarlıkları: İran, Çin, Hint Uygarlıkları; Orta Asya Uygarlıkları: Türk Uygarlığı, Amerika Uygarlıkları: Maya, Toltek, Aztek, İnká Uygarlıkları; Keşifler ve Bilmisel Gelişmeler: Batı-Doğu Uygarlıkları; 21. Yüzyılda Uygarlık			
<b>TÖP308</b>	<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>3/0</b>	<b>4</b>
Ölçme ve değerlendirmeyle ilgili kavramlar; Ölçmede hata; Korelasyon; Ölçme aracında bulunması gereken nitelikler: güvenilirlik ve geçerlik; Eğitimde kullanılan ölçme araç ve yöntemleri; Test geliştirme süreci ve madde analizi; Test puanları üzerinde istatistiksel işlemler; Standart puanlar			